



04

## LO SPAZIO SACRO

*postatarget creative*

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC  
DELLA PROVINCIA DI TARANTO

S1/TA330/2009

**Posteitaliane**

# PARROCCHIALE MARIA S.S. ADDOLORATA

**Indirizzo:**

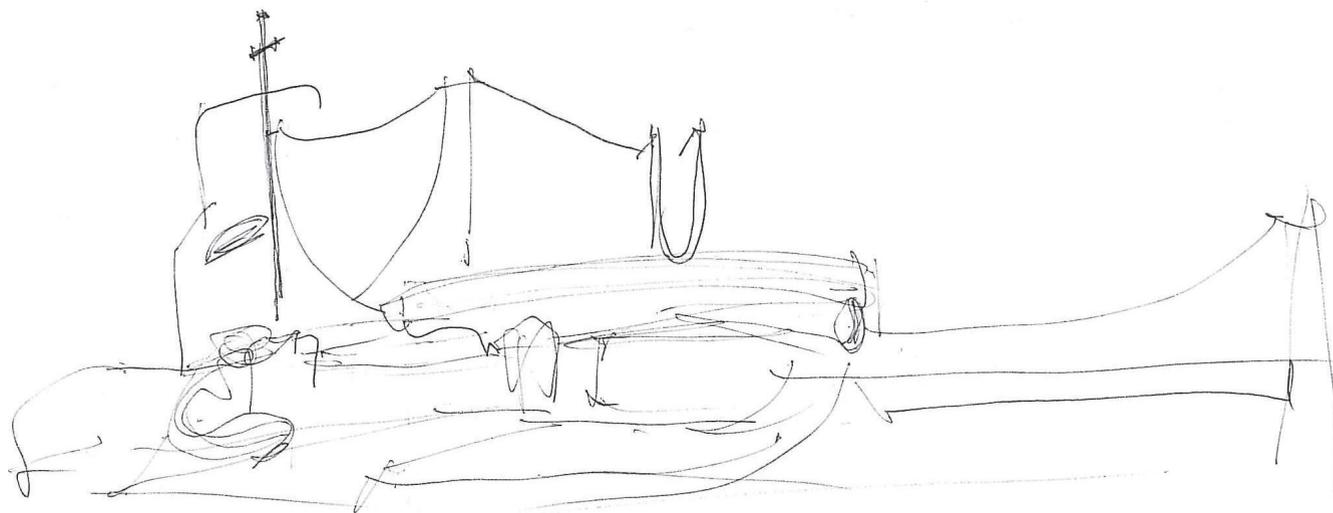
Via Leonida, Taranto

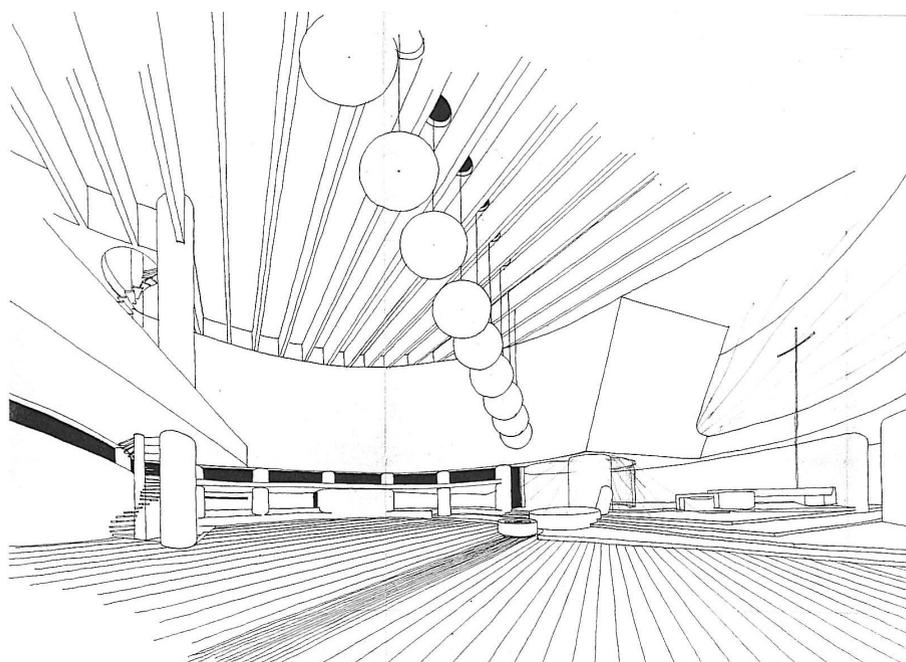
**Dedicazione:**

Maria S.S. Addolorata

**Committente:**

Arcidiocesi di Taranto Anno: 1978





Tema di particolare delicatezza è quello della progettazione della Chiesa dell'Addolorata, posta tra via Leonida e via Plateja, non solo perché inserita in un anonimo contesto urbano, ma anche perché condizionato in partenza da preesistenze strutturali giudicate dal Consiglio Parrocchiale non più rispondenti alle nuove esigenze comunitarie, liturgiche ed urbanistiche. Per l'Arch. Claudio Adamo questi vincoli hanno rappresentato uno stimolo/provocazione che lo hanno portato a progettare un luogo vivo utilizzando un linguaggio nuovo. Infatti, nella Chiesa dell'Addolorata gli stereotipi classici di simmetria o assialità e l'abituale visione statica della chiesa lasciano il posto alla visione dinamica ed a libere polarità geometriche; poiché le diverse funzioni che si celebrano in una chiesa

trasmettono messaggi che non devono e non possono essere unificati, l'Arch. Adamo pone e articola i vari luoghi del Tempio in modo antiprospectivo;... Ogni cosa è stata pensata e voluta per lasciare a ciascun luogo libera vita in un dinamico e libero spazio organizzato" (Claudio Adamo).

Ed ecco che anche lo spazio perimetrato si trasforma, non è più un luogo che racchiude un'unica esigenza ma che si articola intorno ai vari poli funzionali, poli dai quali si aprono vedute prospettiche sempre diverse, orientate verso tutte le direzioni, anche quella verticale, esprimendo attraverso l'architettura di percorso o, come dice Le Corbusier, la "Passeggiata Architettonica", tutto il movimento delle cerimonie dal Battesimo all'Eucarestia.

